

Территориальное управление департамента по образованию
администрации Волгограда Краснооктябрьского района
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1


УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДЮЦ
Краснооктябрьского района
С.В. Науменко
от «30» августа 2023г.
Приказ №284

Пользователь: Науменко Светлана
Владимировна, директор
Сертификат:
00d391e78121b79a5a89bc1125892e875a
Выдан: Казначейство России
Период действия сертификата: с
23.06.2023 по 15.09.2024

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКО-
ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР
КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДА"



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ателье фантазий»
художественной направленности
возраст детей 7-10 лет
срок реализации программы - 1 год

Авторы-составители:
Здвижкова Наталия Юрьевна,
Кузнецова Елена Владимировна,
педагоги дополнительного образования

Волгоград 2023

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования».

Пояснительная записка

Направленность **дополнительной** **общеобразовательной** **общеразвивающей программы** по обучению детей ручному труду и художественному творчеству «Ателье фантазий» (далее Программа) *по содержанию* является художественной, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей, художественно-эстетическое развитие личности и нравственное воспитание.

Актуальность программы обусловлена социальной востребованностью формирования и развития творческих способностей учащихся.

Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Программа отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Занятие ручным шитьем и другими, сопутствующими видами деятельности способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

В основе содержания и организации занятий предусматривается:

- учет специфики возрастных и индивидуальных особенностей;
- подключение сознания и собственной поисковой активности, способствующих преодолению стереотипов репродуктивного характера обучения; использование различных методических приемов, способствующих облегчению выполнения сложных технологических операций в процессе создания своего собственного художественного образа;
- правила использования основных инструментов и материалов в ходе формирования практических знаний, умений и навыков (структуры и фактуры ткани);

Изготовление творческой работы учащимися является благоприятным для развития основных компонентов творческих способностей, интеллектуальной, поисковой, преобразующей активности и направленности на самосовершенствование и совершенствование духовного мира человека.

В процессе художественного творчества успешно развиваются наблюдательность, внутреннее видение, образный и эмоциональный потенциал внутреннего мира, конкретность мышления и воображения,

способность к синтезу, совершенствуются познавательные процессы - память, представления, наблюдение.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключаются в том, что для занятий разработана система методов активизации учебно-творческой деятельности учащихся как в возрастном, так и индивидуальном аспекте, методические приемы, система упражнений и заданий;

Критерии оценки выполнения работы для проведения анализа проявления творческих способностей младших школьников в процессе изготовления игрушки;

Занятия начинаются от овладения практическими навыками и заканчивается самостоятельным замыслом художественного образа, воплощенным в готовое изделие. Большая часть занятий по программе отводится на выполнение проекта, когда шитье своими руками превращается в творческий процесс и учащиеся могут самостоятельно выполнить свои идеи и замыслы в реальные, конкретные изделия, а педагог выступает в роли консультанта.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 7-10 лет.

Возраст учащихся от 7 до 10 лет — это особо ответственный период психологического развития ребенка, интенсивного развития всех психических функций, формирования сложных видов деятельности, закладывания основ творческих способностей, формирования структуры мотивов и потребностей, нравственных норм, самооценки, элементов волевой регуляции поведения.

Учащиеся 7-10 лет по своим возрастным и индивидуальным проявлениям удивительно динамичны: совершенствуются двигательные навыки, развиваются новые качества познавательных процессов - овладение мыслительными операциями, необходимыми для познания реальности.

В этом возрасте дети легко осваивают технику ручного шитья, с интересом осваивают технологию декоративно-прикладного творчества. Для развития художественно-творческих способностей в процессе изготовления работы необходимо опираться и на характерный для каждого возраста уровень развития познавательных процессов.

Количество детей в группах – 15-20 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Уровень освоения данной программы – ознакомительный.

Объем- 1 учебный год, 144 учебных часа.

Формы обучения. Очная.

Режим занятий.

Общее количество часов в год- 144.

Количество учебных часов занятий в неделю 4.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный.

По количеству детей, участвующих в занятии, используется групповая форма обучения.

Виды занятий- практическая работа, заочное путешествие, конкурс, выставка, игра, викторина, работа над проектом.

По дидактической цели используются следующие виды занятий – вводное занятие, занятия по передаче знаний и их закрепление, занятия по формированию умений применять знания на практике (практикумы), занятия по углублению знаний, практические занятия по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий (игры, экскурсии, викторины, конкурсы).

Комплектование в группу детей примерно одного возраста позволяет организовать занятия соответственно возрастным особенностям ребёнка, определить методику занятий, правильно распределить время для теоретических и практических работ.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей детей посредством обучения ручному шитью и декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы:

Предметные:

- обучить основным приемам ручного шитья и технологиям работы с сопутствующими материалами;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами (ножницы, иголки и т.п.).

Личностные:

- способствовать развитию умения взаимодействовать и помогать друг другу при выполнении работ.
- способствовать воспитанию трудолюбия и аккуратности.

Метапредметные:

- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук;
- способствовать развитию волевых качеств в процессе работы над изделием.

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. - охрана труда - организация рабочего места	2	2	-	Анкетирование обучающихся по выявлению способностей к декоративно-прикладному

					творчеству.
Волшебный фоамиран					
2	Цветовая гармония. Бабочка (квиллинг)	2	0,5	1,5	Игра «Радуга» (комбинирование цвета).
3-4	Резинки для волос (одуванчик, ромашка, шляпка)	4	1	3	Мини -выставка
5-6	Брелок (сова, солнышко)	4	1	3	Мини-выставка.
7	Корзинка	2	0,5	1,5	Практическое занятие.
8-9	Упаковка для конфеты (котик, зайчик и др. на выбор)	4	1	3	Творческая работа.
10	Карандашница	2	0,5	1,5	Обсуждаем работы.
11	Пенал (ручные швы).	2	0,5	1,5	Опрос.
12	Георгиевская ленточка с гвоздикой	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
13	Творческая работа.	2	0,5	1,5	Промежуточная аттестация: Творческая работа.
Забавный фетр					
14-18	Закладки (в виде животных, на ленте, на резинке, уголки)	10	3	7	Конкурс «Фантазия» (самая интересная закладка).
19-23	Броши (животные, цветы, мороженое, куколки, с применением бисера)	10	3	7	Промежуточная аттестация: Выставка самых оригинальных аксессуаров «Волшебные украшения».
Куклы из капрона					
24-26	Пупсы из капрона	6	2	4	Викторина.
27-29	Кот из капрона	6	2	4	Практическое занятие.
30-32	Цветок с мордашкой (применение капрона и текстиля)	6	2	4	Промежуточная аттестация: Мини – выставка.
Текстильная кукла во французском стиле					
33	Работа с чертежами и выкройками.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
34	Раскрой.	2	0,5	1,5	Викторина «Что ты

					знаешь о тканях»
35-39	Сборка куклы.	10	3	7	Самостоятельная работа.
40	Глаза и нос куклы.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
41	Оформление прически	2	0,5	1,5	Практическое занятие.
42-46	Кукольная одежда	10	3	7	Самостоятельная работа. Выставка.
47-50	Аксессуары для куклы	8	2	6	Промежуточная аттестация: Конкурс «Золотые ручки»
Авторская текстильная кукла.					
51	«Знакомство» с автором бренда. Ткани, используемые для их пошива.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
52	Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя.	2	0,5	1,5	Лабораторная работа.
53-57	Сборка куклы. Особенности набивки.	10	3	7	Самостоятельная работа.
58	Роспись лица.	2	0,5	1,5	Творческая работа.
59-60	Изготовление волос.	4	1	3	Творческая работа.
61-65	Одежда для куклы.	10	3	7	Самостоятельная работа.
66-68	Аксессуары для куклы	6	2	4	Выставка «Креативные украшения куклы».
69-71	Изготовление обуви для куклы.	6	2	4	Творческая работа. Парад моделей готовых изделий.
72	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговая аттестация: Выставка. Анкетирование.
	Итого:	144	42,5	101,5	

Содержание программы

Занятие 1. Введение.

Теоретическая часть: цели, задачи и содержание работы объединения, организация рабочего места, инструменты необходимые для работы в кружке. Правила поведения обучающихся на занятиях. Охрана труда. Организационные вопросы.

Практическая часть: анкета «Первая встреча», игра – знакомство «Колечко» (называние и запоминание имен учащимися по кругу), конкурс «Мое рабочее место» (кто из обучающихся правильно организует свое рабочее место).

Формы контроля: беседа об охране труда на рабочем месте, анкетирование, конкурс, игра.

Занятие 2. Волшебный фоамиран. Цветовая гармония. Бабочка.

Теоретическая часть: основные теоретические данные о спектре и наличии в нем семи основных цветов. Ахроматические, хроматические, «холодные» и «теплые» цвета. Цветовой круг, в котором сочетаются гармоничность и равновесие в цвете. Контрастные цвета.

Практическая часть: составление цветовых сочетаний с помощью цветового круга. Самостоятельная работа по правильному подбору третьего цвета к сочетаемой паре. Приведение примеров о контрастном сочетании цветов в природе.

Формы контроля: игра «Радуга» (обучающиеся учатся комбинировать цвета), мини-выставки, практическое занятие, творческие и самостоятельные работы, анализ работ, опросы.

Занятие 3-12. Волшебный фоамиран.

Теоретическая часть: знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Практическая часть: выполнение простых элементов из фоамирана. Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка, ажурные элементы. Изготовление эскиза. Сборка изделия. Изготовления брелоков для ключей, держателя для карандашей, резинки для волос.

Формы контроля: Выставка самых оригинальных аксессуаров «Волшебные украшения».

Занятие 13. Волшебный фоамиран. Георгиевская ленточка с гвоздикой.

Теоретическая часть: история появления георгиевской ленточки. 26 ноября (7 декабря) 1769 года императрица Екатерина II учредила награду для офицеров Русской Армии, вручаемую за личную храбрость, проявленную на боях сражений - орден Святого Георгия. Носить его полагалось на «ленте шелковой о трех черных и двух желтых полосах».

Практическая часть: подготовка материалов к работе. Выполнение гвоздики из фоамирана. Сборка изделия брошь «георгиевская ленточка».

Формы контроля: Творческая работа.

Занятие 14-18. Забавный фетр. Закладки.

Теоретическая часть: правила раскроя и пошива поделок из фетра. Технология выполнения швов «вперед иглу» и «назад иглу». Технология выполнения петельного шва. Выкройки-лекала и их применение.

Практическая часть: изготовление закладки для книги. Разнообразие отделки игрушек.

Формы контроля: конкурс «Фантазия» (самая интересная закладка).

Занятие 19-23. Забавный фетр. Броши.

Теоретическая часть: История появления броши. Броши—самый древний вид украшений. Форма и материал, из которого они были выполнены. Правила выбора ткани и отделочных материалов для изготовления броши. Правила раскроя простейших игрушек. Виды ручных швов, применяемых для изготовления простейших игрушек. Особенности изготовления игрушек с висячими ногами.

Практическая часть: изготовление броши из фетра. Технология оформления броши бисером и пайетками. Верёвочное крепление конечностей игрушек.

Формы контроля: практическая работа, беседа, демонстрация.

Занятие 24-32. Куклы из капрона.

Теоретическая часть: правила обработки капрона перед работой. Выбор наполнителя. Необходимые материалы. Технология изготовления куклы.

Практическая часть: набивание туловища, формирование головы, ушей, лица. Заготовки ручек и ножек. Оформление причёски. Изготовление одежды.

Формы контроля: викторина, практическое занятие, мини – выставка.

Занятие 33-41. Текстильная кукла во французском стиле.

Теоретическая часть: история текстильной куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка). Использование эластичной ткани. Взаимосвязь скелета и законченной фигурки. Синтепон. Подбор материала для декорирования игрушки.

Практическая часть: зарисовка куклы. Определение направления нити (долевая, поперечная). Раскрой. Изготовление куклы. Декорирование. Просмотр и оценка выполненной работы. Выполнение утяжек лица. Изготовление одежды, обуви. Изготовление причёски. Оформление куклы.

Формы контроля: Викторина «Что ты знаешь о тканях».

Занятие 42-46. Текстильная кукла во французском стиле. Кукольная одежда.

Теоретическая часть: правила расположения выкройки на ткани, раскрой, сборка деталей одежды, отделка края тесьмой, кружевом, украшение бисером, бусинами, обработка косой бейкой.

Практическая часть: пошив платьев (соединение лифа платья с юбкой, обработка края косой бейкой или кружевом, выполнение застёжки). Пошив поясных изделий (разметка вытачек и защипов, изготовление пояса, обработка низа изделия, оформление застёжки). Пошив плечевых изделий

(выполнение плечевых, боковых швов и вытачек, обработка линии проймы, вшивание рукава в пройму, обработка низа рукавов и изделия, вшивание воротника).

Формы контроля: конкурс «Фантазия» (самое красивое платье), выставка-показ лучших моделей одежды.

Занятие 47-50. Текстильная кукла во французском стиле. Аксессуары для куклы.

Теоретическая часть: классификация аксессуаров по виду исполнения, по месту применения и по сложности изготовления. Подбор украшений, ткани по цвету и текстуре к выполнению аксессуаров.

Практическая часть: подбор ткани и фурнитуры для аксессуара. Изготовление комплектов аксессуаров: (подбор ткани и фурнитуры, раскрой, формирование и изготовление комплектов).

Формы контроля: выставка «Золотые ручки».

Занятие 51-71. Авторская текстильная кукла.

Теоретическая часть: знакомство с декупажем по ткани и росписью по ткани акриловыми красками. Подбор одежды для куклы. Аксессуары. Эластичные ткани. Выбор ткани и фурнитуры.

Практическая часть: зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Зарисовка одежды. Заготовка и выполнение выкроек-лекал. Раскрой ткани. Пошив и оформление игрушки. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Сметывание и пошив одежды. Оформление одежды. Изготовление одежды, обуви. Просмотр и оценка выполненной работы.

Формы контроля: выставка «Креативные украшения куклы», выставка-парад моделей готовых изделий.

Занятие 72. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: подведение итогов и награждение обучающихся по работе и результатам в течение учебного года. Перспективы второго года обучения.

Практическая часть: обсуждение с обучающимися о достигнутых ими успехах в течение учебного года, о результатах проделанной работы, о планах каждого на лето. Организация итоговой выставки лучших изделий, выполненных обучающимися.

Формы контроля: беседа о результативности обучающихся за учебный год. Анкетирование. Проведение выставки готовых изделий.

Планируемые результаты.

Предметные:

будут знать

- правила организации рабочего места;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда (ножницы, клей, иголки и булавки, работа с шаблонами);

- виды материала для изготовления творческих работ;
- виды швов;
- правила охраны труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- основы цветоведения.

будут уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, соблюдать правила охраны труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- пользоваться инструментами ручного труда (ножницы, иголки, булавки), применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать с разнообразными материалами, исходя из их физических свойств;
- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания-незнания), находить ответы на вопросы в тексте, используя свой жизненный опыт;

Личностные:

- проявлять умение взаимодействовать и помогать друг другу при выполнении работ.
- демонстрировать такие качества, как усидчивость, аккуратность.

Метапредметные:

- будут проявлять волевые качества для завершения работы, фантазию, демонстрировать творческий потенциал.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график на учебный год дополнительной общеразвивающей программы «Ателье фантазий»

Дата начала и окончания учебных периодов /этапов	Количество учебных недель/дней	Продолжительность каникул	Диагностика возможностей учащихся
01.09-30.09	4недели,2 дня	01.06-31.08.	Диагностика возможностей учащихся
01.10-31.10	4недели,3 дня		Промежуточная аттестация. (23. 10.-27.10)
01.11.-30.11	4недели,3 дня		

01.12-30.12	4недели,3дня		
10.01-31.01	3недели, 1 день	01.01-10.01	
01.02-28.02	4недели	23.02	Выполнение самостоятельных работ. Промежуточная аттестация. (20. 02.-28.02)
01.03-31.03	4недели,4дня	08.03.	Промежуточная аттестация. (20. 03.-24.03) (24.02.-28.04)
01.04-30.04	4недели,2дня		
03.05-31.05	4недели	01.05. ,09.05	Подведение итогов - выставка
ИТОГО	36 недель		

Условия реализации программы.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса по обучению детей ручному труду и художественному творчеству, предполагают наличие учебного кабинета, оборудованного необходимым количеством рабочих мест в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14.

Для занятий по программе необходимы следующие средства:

материально-технические средства обучения:

- помещение для занятий, где может разместиться группа из 12-20 человек;
- шкафы для хранения материалов,

перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся).

- текстильный материал: основная ткань (хлопчатобумажная, льняная), флис, фетр, драп, мех, материал для набивания (ватин, синтепон, холофайбер), армированные нитки для шитья,
- швейная фурнитура: тесьма разного цвета, бахрома, атласные ленты, кружева, шнуры, а также пуговицы, бусины, пайетки (блестки);
- дополнительные материалы: клей ПВА и «Мастер», клей-карандаш, шаблоны из плотного картона, подушечки для иголок и булавок;
- инструменты: ножницы, иголки для шитья, булавки.

информационное обеспечение:

- фонд наглядных пособий:
- коллекция образцов тканей,
- коллекция образцов швов,
- журналы,
- образцы изделий и поделок в виде элементов и в законченном виде,

- технологические карты,
- инструкционные карты,
- карты цветовых сочетаний и зрительных иллюзий и т. д.;
- интернет-источники:
 1. <http://stranamasterov.ru> (дата обращения 02.12.2022г.)
 2. <http://www.livemaster.ru> (дата обращения 02.12.2022г.)
 3. <http://rus-scrap.ru> (дата обращения 02.12.2022г.)

кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, без требований к квалификационной категории, образование высшее, педагогическое.

Формы аттестации.

1. Для успешного осуществления педагогического процесса проводятся разные виды *аттестации* (текущая, промежуточная, итоговая) в разных формах (индивидуальный, групповой, фронтальный). Метод контроля – планомерное, целенаправленное и систематическое наблюдение за деятельностью учащихся, включающее результативность и самостоятельную деятельность учащихся, активность, аккуратность, творческий подход к знаниям, степень самостоятельности в их решении и выполнении, уровень усвоения ЗУН, предусмотренных соответствующим разделом программы.

2. Для проверки результатов деятельности учащихся предполагается организация *выставок* (тематических, итоговых).

3. Для проверки результативности обучения учащихся проводятся *контрольные занятия* после изучения каждой темы. Формы контрольных занятий различны: практическая работа, викторина, интеллектуальные игры.

Промежуточная аттестация проводится после завершения основных тем программы: в январе, марте, апреле и октябре.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года (декабрь) в форме выставки и открытого занятия.

Увидеть результаты достижений каждого учащегося поможет педагогическое наблюдение, мониторинг их активности на открытых занятиях, защите проектов.

Оценочные материалы.

По реализации задач образовательным (предметным):

1. Диагностика уровня возможностей занятий декоративно-прикладным творчеством.
2. Диагностика усвоения знаний и умений по изучению приемов ручного шитья и технологиям работы с сопутствующими материалами.
3. Диагностика усвоения учебного материала по изучению приемов ручного шитья и технологиям работы с сопутствующими материалами.
4. Проверочное задание усвоения правил безопасной работы с инструментами (ножницы, иголки и т.п.).

5. Проверочное задание по определению уровня умения распознавать инструменты, материалы и приспособления, осуществлять самоконтроль.

По реализации личностных и метапредметных задач:

1. Таблица личностных и метапредметных результатов

Методические материалы

Алгоритм учебного занятия по программе: *организационный этап* (подготовка детей к работе на занятии), *подготовительный этап* (сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности), *основной этап* (усвоения новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания изученного, закрепление новых знаний, обобщение и систематизация знаний, выявление качества и уровня овладения знаниями), *итоговый этап* (анализ и оценка успешности достижения цели, мобилизация детей на самооценку, определение перспектив деятельности).

Основными формами организации образовательного процесса являются:

-фронтальная (предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через объяснение.) Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

-групповая ориентирует учащихся на выполнение более сложной работы в небольшом коллективе-2-4 чел. Групповая форма учитывает возможности каждого и в конечном итоге приводит к разделению труда.

-индивидуальная предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка её. Организованный просмотр выполненных работ, где учащиеся сравнивают изделия, дают свою оценку и пожелания. Такие коллективные просмотры и анализ работ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работы других учащихся, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Методы обучения (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный (объяснение, инструктаж, показ, беседа), репродуктивный, игровой, проектный, проблемный метод обучения (заочные экскурсии, конкурсы, игра), эвристический метод обучения (самостоятельная работа, практическая работа), исследовательский метод обучения (сбор новых фактов, моделирование и т. д.).

Методы контроля: объективный и систематический контроль усвоения учебного материала учащимися является важнейшим средством управления образовательным процессом в объединении, т.к. содействует повышению

уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий (образовательный мониторинг с вводной, промежуточной и итоговой диагностики).

Среди приемов, используемых на занятиях, можно выделить следующие:

- 1.Обследование (педагог обращает внимание на особенности рабочих материалов, инструментов, сочетание цвета, технологию изделия.
- 2.Анализ образца, выполненного педагогом (обнаружение способа создания, основы конструкции);
- 3.Анализ серии образцов, выполненных одним способом (вычленить обобщенный способ их создания);
- 4.Анализ промежуточных результатов и побуждение к самоконтролю (учить действиям сопоставления, проговаривать названия действий, обозначений);
- 5.Анализ изделия (дать заранее установку на самоконтроль выполнения контрольных действий, взаимоконтроль).

Для проведения занятий используются следующие **технологии**:

- *проблемного обучения* – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;
- дифференцированного обучения* – используется метод индивидуального обучения (изделие, выполненное обучаемым неповторимо);
- личностно-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;
- развивающего обучения* – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.).
- здоровьесберегающие технологии*- проведение физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики во время занятий.

Данная программа построена на принципах: личностно – ориентированной направленности, гуманизации, увлекательности, творчества, доступности, коллективности, системности, интеграции технического и художественного творчества.

Список литературы.

Литература для педагога.

1. Броссар, Адриенн. Куклы из ткани во французском стиле: мастер-классы и выкройки/ Адриенн Броссар. – Москва: Издательство «Эксмо», 2017. – 144с.: ил. – (Рукоделие по-французски).
2. Винус Додж. Шьем одежду для кукол. – Издательство: Попурри, 2017. – 184с.: ил.

3. Витвицкая, М.Э. Ikeбана, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов / М.Э. Витвицкая. - М.: Рипол Классик, 2018. - 221 с
4. Вихрев Палех. Вторая композиция / Вихрев, Ефим. - М.: Художественная литература, 2018. - 412 с.
5. Гарус Т. Бал цветов из фоамирана. – Издательство: Формат-М, 2018. – 68с.: ил. (Лабиринты вдохновений).
6. Пискунова Е.Э. Живые игрушки. – М., «АСТ», 2021.
7. Романенко, А. Музей прикладного искусства и быта XVII века. 22 открытки / А. Романенко. - М.: Изобразительное искусство, 2018. - 849 с.

Литература для учащихся.

1. Броссар А. Куклы из ткани во французском стиле: мастер-классы и выкройки/Анриени Броссар. -Москва: Издательство «Э», 1917.
2. Гриднева Е. Н. Волшебные куколки из ткани и трикотажа от Елены Гридневой. Полное пошаговое руководство по шитью. – Москва: Издательство «Эксмо», 2017. – 208с.: ил. – (Фоамиран (фом) Подарочные издания. Рукоделие).
3. Гриднева Е. Н. Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки. – СПб: Издательство «Питер», 2019. – 32с.: ил. – (Своими руками).
4. Лаврентьева Е. Куклы из капрона. – Издательство: Формат-М, 2018. – 68с.: ил. (Лабиринты вдохновений).
5. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. М.: ФОРУМ, 2021. - 288с.

Интернет-ресурсы для детей и родителей:

МААМ.RU.URL:<https://www.maam.ru/detskijsad/domashnja-masterskaja-obuchaem-detei-shityu.html> (дата обращения 28.11.2022)
<https://camodelkin.ru/dlya-doma/figurki-iz-foamirana.html> (дата обращения 28.11.2022)
<https://podelosik.ru/igrushki-iz-fetra> (дата обращения 28.11.2022)
<https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/igrushki/igrushki-iz-kolgotok-svoimi-rukami.html> (дата обращения 28.11.2022)
<https://bantomaniya.ru/master-klassy/kukly-svoimi-rukami>

Оценочные и диагностические материалы к разделу «Оценочные материалы»

1. Диагностика выполнения образовательной задачи уровня усвоения знаний и умений по изучению приемов ручного шитья и технологиям работы с сопутствующими материалами.

Оценка выполнения практических заданий проводится по **параметрам:**

Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности и качественно.	«Высокий уровень умений».
Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности; при выполнении отдельных операций допущены некоторые отклонения, общий вид аккуратен.	«Средний уровень умений».
Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности; отдельные операции выполнены с отклонениями от образца (если не было на то установки), игрушка оформлена небрежно или незакончена в срок.	«Ниже среднего уровень умений».
Учащийся самостоятельно справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операции допущены большие отклонения; игрушка оформлена небрежно и имеет незавершенный вид.	«Низкий уровень умений».

2. Диагностика усвоения учебного материала по изучению приемов ручного шитья и технологиям работы с сопутствующими материалами.

Высокий уровень

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Средний уровень

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Ниже среднего

- не усвоил существенную часть учебного материала;

- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

3. Проверка усвоения правил безопасной работы с инструментами (ножницы, иголки и т.п.).

Задание №1

Отметь, какие из этих правил необходимо выполнять на занятии:

- ☐ Передавай ножницы товарищу кольцами вперед;
- ☐ Передавай ножницы лезвием вперед;
- ☐ Иголку держи в игольнице;
- ☐ Иголку держи за длинную нитку, продетую в ушко;
- ☐ При разметке экономно используй бумагу;
- ☐ При вырезании из бумаги отвернитесь друг от друга;
- ☐ Каждую деталь размечай на новом листе бумаги.

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 2

Отметил четыре правила – 2балла

Отметил три правила – 1 балл.

Задание № 2.

Цель: проверка умения распознавать инструменты, материалы и приспособления, осуществлять самоконтроль.

Прочитай вопросы и ответы на них. Подчеркни правильные ответы.

1) *Что такое шаблон?*

- ☐ *Материал*
- ☐ *Инструмент*
- ☐ *Приспособление*

2) *Что является инструментом?*

- ☐ *Пластлин*
- ☐ *Ножницы*
- ☐ *Кисточка*
- ☐ *Картон*
- ☐ *Швейная игла*

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 2

За каждый правильный ответ - 1 балл

**Показатели
личностных и метапредметные результатов**

Показатель	В начале обучения	В конце обучения
Показатель «Мотивация к занятиям»	- Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. - Мотив случайный, кратковременный. - Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса	- Интерес на уровне увлечения. - Поддерживается самостоятельно. - Устойчивая мотивация. - Ведущие мотивы: познавательный, общение, добиться высокий результатов.
Показатель «Творческая активность»	- Интересы к творчеству не проявляет. - Инициативу не проявляет. - Не испытывает радости от открытия. - Отказывается от поручений, заданий. - Производит операции только по заранее данному плану. - Нет навыков самостоятельного решения проблем.	- Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. - Проявляет инициативу. - Может выдвинуть интересные идеи.
Социализация в коллективе.	- Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. - Проблемы решить способен, но при помощи педагога.	- Легко, быстро увлекается творческим делом. - Проявляет воображение, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей. - Добросовестно выполняет поручения, задания
«Эмоционально-художественная настроенность»	- Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. - Замечает разные эмоциональные состояния.	- Распознает свои эмоции и эмоции других людей. - Стремиться осознанно проявлять положительные эмоции
«Достижения»	- Пассивное участие в делах объединения. -	- Активное участие (участие в конкурсных мероприятиях различного уровня)